

Pirates

Le Chien qui tousse & Wootz

FICHE TECHNIQUE



INFOS GÉNÉRALES :

Spectacle tout public à partir de 9 ans

Durée du spectacle : 85 min

Jauge en séance scolaire : 200

Jauge en séance tout public : 300

NB : Merci de nous contacter pour toute autre demande

Équipe en tournée : 6 comédien.e.s et 1 régisseur (lumière/son)

Écriture : Wootz et le Chien qui tousse

Mise en scène et écriture : Vincent Vanderbeeken, **assisté de** Magali Zambetti

Musique : Nicolas Mispelaere, **avec le regard extérieur d'**Etienne Serck

Scénographie : Pierre Cap / Cap Creations – **Couture :** Clara Dumont – **Accessoires :** Thyl Beniest

Création lumière : Thyl Beniest et Joseph Iavicoli

Création costumes : Patty Eggerickx **assistée de** Coline Paquet. **Réalisation :** Isabelle Airaud

Maquillage : Sarah Guinand

Interprétation : Cédric Cerbara, Aude Droessaert-de Swetschin, Abdeslam Hadj Oujennaou, Nicolas Mispelaere, Yann-Gaël Monfort et Naïma Ostrowski

Régie : Joseph Iavicoli **en alternance avec :** Samuel Vlodaver et Colin Petit-Bain

PiratEs

Le Chien qui tousse & Vooz

CONTACTS :

Anne Jaspard - Diffusion
annejaspard.diffusion@gmail.com
+32 85 23 20 05

Marta Bassan – Administration et Production
marta@chienquitousse.be
+32 486 66 51 57

Joseph Iavicoli – Régie générale et Conception lumière
joseph.iavicoli@gmail.com
+32 489 85 92 76

Samuel Vlodaver – Régie (son/lumière) en alternance avec Joseph Iavicoli
vlodaversamuel@gmail.com
+32 485 95 18 98

Colin Petit-Bain – Régie (son/lumière) en alternance avec Joseph Iavicoli
colinpetitbain@gmail.com
+33 6 75 93 28 19

REMARQUES GÉNÉRALES :

- **Toutes les adaptations restent possibles, merci de prendre contact avec le régisseur.**
- Une étude approfondie réalisée par nos soins permettra de vérifier la faisabilité de l'accueil du spectacle.
- Afin de préparer au mieux notre venue, il est souhaitable que vous nous fournissiez vos plans (masse, coupe, salle) au format PDF, PNG ou JPG, ainsi que des photos de la salle.
- Votre fiche technique devra nous parvenir par email, accompagnée des coordonnées de la personne qui s'occupera de notre accueil.
- Une pré accroche lumière/pendrillons est toujours préférable. Dans le cas contraire, le planning sera revu.
- La scénographie est modulable, par conséquent, si votre espace est trop petit, des aménagements peuvent éventuellement rendre l'accueil possible.
- Le spectacle prévoit l'utilisation d'effets pyrotechniques et de fumée. Merci de nous communiquer la possibilité de le réaliser dans votre salle.

PiratEs

Le Chien qui tousse & Vooz

PLATEAU :

Ouverture : 10 m
Profondeur : 9 m
Dégagement coulisse : 1m50
Hauteur des perches : 5m

Plusieurs possibilités d'adaptation dans l'espace sont possibles. Merci de nous envoyer votre plan de salle et de prendre contact avec le régisseur général.

Plancher noir ou foncé

Merci de nous communiquer les informations concernant le plancher de la salle.

Pendrillonnage à l'italienne idéalement

Pour résoudre des soucis d'espace le spectacle peut se jouer avec un pendrillonnage à l'allemande.

Occultation noire indispensable

DÉCOR :

Il est composé de deux grands modules (en bois + métal) sur roulettes et d'une grande voile de bateau accrochée sur un rail central.

Cette voile est déployée à chaque représentation. Elle est donc à replier dans le cas d'une série.

Si les perches sont motorisées - ce qui n'est pas obligatoire - nous installons le rail de la voile sur la perche des pendrillons qui sont montés au-dessous des lumières pour permettre la mise en place (repliage) de la voile après chaque représentation.

Merci de nous communiquer la distance du quai de déchargement et l'accès à la scène. Nous avons deux parties du décor qui sont relativement volumineuses. L'accès technique à la salle de spectacle doit permettre l'entrée du décor.

Emplacement régie son et lumière

La régie sera placée dans la salle. Merci de prévoir l'espace pour une console lumière, la console son et un ordinateur portable.

SÉCURITÉ :

Le spectacle prévoit des combats scéniques à l'épée, l'utilisation de plusieurs types de machine à fumée et des effets pyrotechniques pour des pistolets de scène.

Par mesure de sécurité nous demandons une distance de 2m entre le premier rang et le bord plateau.

Merci de nous communiquer la possibilité d'utilisation de fumée de scène et des effets pyrotechniques dans votre salle.

PiratEs

Le Chien qui tousse & Vooz

SON :

Le système de diffusion actif ou passif sera de qualité professionnelle et exempt de souffle et de ronflettes. La puissance du système de diffusion sera adaptée proportionnellement à la jauge ainsi qu'au volume de la salle.

Nous demandons :

- Une façade de qualité professionnelle et adaptée à la taille de la salle. Idéalement avec subwoofer
- 1 niveau de diffusion retour au lointain, avec HP full range, de minimum 12"
- 1 console de mixage de qualité professionnelle analogique ou numérique

Merci de prévoir une alimentation électrique séparée de l'électricité pour la lumière.

Nous apportons :

- 1 carte Son
- 1 Macbook, Qlab

LUMIÈRE (Voir plan lumière en annexe) :

Le matériel lumière est éventuellement adapté en fonction du lieu après discussion avec notre régisseur de tournée. Tous les projecteurs sont équipés de porte filtre, câble de sécurité, volets, et ils sont en bon état de marche.

Nous demandons :

- 52 circuits de 2kW, en dmx 512
- 6 PC 2kw (type RJ 329 HPC)
- 26 PAR 64 Cp62
- 18 PC 1kW
- 9 Découpes (type 614), o ETC Source 4 15/30
- 2 Découpes (type 714) 2 kw
- 2 Découpes (type 713) 2 kw 25-50 avec Porte-Gobo
- 1 Hazer capable de remplir de fumée l'entièreté du plateau
- LEE: 156, 198, 201,204, 711, 714

Ainsi que:

- 8 Pieds de projecteur (ou échelles), Hauteur minimum 1m50
- 12 Platines de SOL
- 1 Porte GOBO A pour découpe
- Câblage Dmx 3pin
- Câblage Dmx 5pin

PiratEs

Le Chien qui tousse & Vooz

Nous apportons :

- 6 Cameo Colorband Pix-M
- 4 Machines à fumée type Co2, Stairville AF-180
- 1 Briteq Low fog Compact
- 8 ampoules Led Aputure B7c
- 1 Effet Led Aqua
- 1 PAR 64 cp 95

Ainsi que :

- Console Chamsys Magic Q, ou Dlight

PLANNING ACCUEIL

Montage à J-1, sauf si le spectacle a lieu le soir

En fonction des salles, le montage peut prendre plus ou moins de temps. Les horaires ci-dessous sont donnés à titre indicatif.

Dans la mesure du possible, nous demandons un pré montage lumière la veille.

Merci de nous envoyer le plan de votre salle de spectacle avec des dimensions pour pouvoir adapter le plan feu à votre salle à l'avance.

Avec PRÉMONTAGE 6h30

Tâches	Durée	Personnel demandé
Déchargement	30min	2 (1 son, 1 lumière)
Montage lumière compagnie	2h	2
Montage décor	1h	2
Focus	2h	2
Réglage son et lumière	1h	1(son)
Démontage et chargement	2h	2

PiratEs

Le Chien qui tousse & Vooz

Sans PRÉMONTAGE 8h

Tâches	Durée	Personnel demandé
Déchargement	30min	3
Montage lumière et Son	4h	3 (2 lumière, 1 son)
Montage décor	1h	3
Focus	1h30	2
Réglage son et lumière	1h	1 (son)
<i>Démontage et chargement</i>	<i>2h</i>	<i>2</i>