

Ateliers autour du spectacle

PiratEs

En tout public

Deux ateliers menés par les interprètes de PiratEs sont disponibles. Ils répondent à notre envie de « faire-ensemble » quelque chose de beau et permettent de prolonger avec les spectateurs.rices autour des thématiques du spectacle telles que : la liberté, la solidarité, l'identité ...

Ils entrent en action et expérimentent à l'issue de la représentation des techniques utilisées dans le spectacle.

° **Choeur de Pirates** : Les participant.e.s apprennent la chanson « Les Rois des mers » du spectacle PiratEs sur base de la bande son du spectacle ou des instruments live Charango / Cajón.
Compositeur et auteur : Nicolas Mispelaere.

Durée : 1h15
Nombre de participants : 20
Intervenant.e.s : 2 (1 intervenant.e par tranche de 10 inscrit.e.s)
À partir de 8 ans
Tarif : sur demande
NB : Prévoir un système de diffusion Bluetooth ou mini-jack

° **Combats de Pirates** : Pour être les pires ennemis au théâtre il faut en réalité beaucoup de complicité entre les partenaires de jeu. Sur base d'une chorégraphie en duo, les participant.e.s découvrent les rudiments du combat de scène avec des sabres d'entraînement et présentent leur travail au groupe en créant l'illusion d'un vrai combat.

Durée : 1h15
Nombre de participant.e.s : 12 max
Intervenant.e.s : 2 (obligatoirement !)
À partir de 8 ans
Tarif : sur demande
NB : Prévoir une salle adaptée : H 3,50 m – L : 10 m x l : 7 m

Conditions sine qua non :

- Représentation en après-midi



Cie du Chien qui tousse asbl - 12, rue du Moulin à papier 1160-Bruxelles www.chienquitousse.be

- Avec une seule représentation par jour
- Prévoir une salle séparée du lieu de représentation (d'autant plus en cas de démontage)
- Prévoir un battement d'1/2 heure entre la fin de la représentation et le début de l'atelier

Pour toutes demandes, veuillez contacter :

Aude Droessaert-de Swetschin / aude@chienquitousse.be / 0499 419 920



| Cie du Chien qui tousse asbl - 12, rue du Moulin à papier 1160-Bruxelles www.chienquitousse.be