

# Ateliers autour du spectacle

## PiratEs

### En Classe

Les ateliers sont donnés par les interprètes de PiratEs. Ils sont conçus pour entrer en action et « faire-ensemble » quelque chose d'utile et de beau.

Ces ateliers sont consacrés à l'expérimentation et à la créativité. L'objectif est de faire tomber les préjugés, de renforcer le lien social, de traduire la nécessité pour tout être humain de la solidarité, de la liberté et pour permettre aux jeunes de se projeter de façon responsable dans la société.

Dans notre approche nous serons attentif.ve.s à renforcer la confiance en soi, à valoriser ce qui rend chacun.e singulier et surtout à trouver ce qui nous rassemble.

**Durée : nombre de périodes à déterminer**

**Nombre de participant.e.s : 1 classe**

**Intervenant.e.s : 1 à 2 intervenant.e.s**

**À partir de 9 ans**

**Tarif : sur demande**

**Frais de déplacement : 1 équivalent train du domicile au lieu d'atelier / intervenant.e**

° **Atelier Rencontre** : en amont ou en aval de la représentation, ce moment privilégié permet d'évoquer les thématiques de la pièce et la dynamique d'une sortie au théâtre, de découvrir le processus d'une création ; ou encore, de découvrir le « jeu d'acteur » en classe sur base du texte de la pièce, ou de phrases qui commencent par « Pour moi la liberté c'est ... ».

- ⇒ 1 Intervenant.e
- ⇒ 1 Classe
- ⇒ 1 période de 50 minutes

° **Atelier Écriture** : Et si l'imagination ouvrait à l'altérité ? Pour mieux saisir la complexité des raisons qui poussent certaines personnes à la piraterie, les comédien.e.s et le metteur en scène de PiratEs se sont mis à écrire entre les lignes de ce qu'on savait de la vie de Mary et de Anne, et ont imaginé tout un équipage sur base d'ouvrages et de documentation.

Dans cet atelier d'écriture plusieurs pistes sont proposées au choix pour ouvrir l'imaginaire et « se mettre à la place de ».

- Écrire la version de l'histoire du point de vue de ...



Cie du Chien qui tousse asbl - 12, rue du Moulin à papier 1160-Bruxelles [www.chienquitousse.be](http://www.chienquitousse.be)

Qui a écrit l'histoire de notre société occidentale ? Qui raconte les histoires ? et pourquoi ? Dans cet atelier nous proposons de choisir un des personnage de PiratEs : Marie, le père d'Anne, Le capitaine Maynard... et de ré-écrire ce qui s'est passé de son point de vue. Une façon de mettre en évidence la notion d'interprétation.

- Écrire un hymne en mode karaoké

Sur base de l'air de la chanson de PiratEs, les élèves sont amenés à réfléchir collectivement aux paroles d'une chanson qui dépeint leurs valeurs, leurs modes de vies, leurs habitudes en tant que groupe classe et qui pourraient les représenter, les célébrer!

- Écrire une lettre à ...

De façon individuelle les élèves sont amenés à choisir d'écrire à l'un des personnages de PiratEs pour lui exprimer un point de vue personnel. Ex : J'écris à John au sujet de l'accueil qu'il réserve à Anne. Je me glisse dans la peau de Mary et j'écris à ma mère.

- ⇒ 1 intervenant.e
- ⇒ 1 Classe
- ⇒ 2 périodes de 50 minutes

° **Atelier Combat de scène** : Pour être les pires ennemis au théâtre il faut en réalité beaucoup de complicité entre les partenaires de jeu. Nous proposons dans cet atelier ludique et sécurisé de découvrir quelques astuces pour « faire semblant » de se battre. Les participant.e.s découvrent les rudiments du combat de scène avec des armes d'entraînement. Sur base de leur propre créativité, iels sont guidé.e.s pour créer l'illusion d'un vrai combat sous forme de saynètes.

Compétences développées : Maîtrise du mouvement / Créativité / Présence en public / Écoute du partenaire/ Intelligence collective.

**NB : âge requis 10 ans minimum**

- ⇒ 2 intervenant.e.s
- ⇒ 1 Classe
- ⇒ 2 à 3 périodes de 50 minutes
- ⇒ Matériel fourni par les compagnies

### **Conditions sine qua non :**

- Prévoir 3 périodes d'atelier minimum / intervenant.e / jour.
- La présence des enseignant.e.s est nécessaire au bon fonctionnement des ateliers
- Prévoir une salle adaptée pour le combat de scène type salle de gymnastique (hauteur 3,50 m – L : 10 m x l : 7 m) et une tenue souple !

### **Pour toutes demandes, veuillez contacter :**

Aude Droessaert-de Swetschin / [aude@chienquitousse.be](mailto:aude@chienquitousse.be) / 0499 419 920



| Cie du Chien qui tousse asbl - 12, rue du Moulin à papier 1160-Bruxelles [www.chienquitousse.be](http://www.chienquitousse.be)