



## MARTA BASSAN

marta@chienquitousse.be  
+32 (0) 486 66 51 57



### Langues

Italien      ◇◇◇◇  
Français    ◇◇◇◇  
Anglais      ◇◇◇◇  
Espagnol     ◇◇  
Néerlandais ◇

### Logiciels

ECDL (European computer driving license).

ArtBase/Filemaker PRO, Photoshop, Indesign, Entourage, Dreamweaver, Wordpress. Plateformes Teams & Zoom. Connaissance avancée des réseaux sociaux et de différentes techniques de photographie.

### Expériences professionnelles en animation

2022  
**CIVA & Jardin Massart** (Bruxelles, BE):  
Atelier Cyanotype au Jardin Botanique Massart

**Medeber Theatro & Croix Rouge BXL:**  
UrbeAteliers, entre photographie & dance

**Espace Bamboo** (Bruxelles, BE):  
GiocaFoto, Ateliers de sensibilisation à l'image photographique.

2021  
**Habitat & Renovation Asbl** (Bruxelles, BE):  
Ateliers photographique autour du thème de la citoyenneté au BEMPT.

### Expériences professionnelles

2022  
**CIE Chien qui tousse** (Bruxelles, BE):  
Administratrice de production

**CIE Droit dans le mur ASBL** (Bruxelles, BE):  
Chargé de production et administration.

2014-2021  
**Fondation A Stichting** (Bruxelles, BE):  
Assistante de direction administrative, suivi administratif & comptable, soutien logistique aux événements, gestion des archives photographiques, médiation culturelle, chargée de relations publiques, en charge du site internet, editing et accompagnement éditorial publication.

2018-2020  
**ASBL OpenA / Fondation A Stichting** (Bruxelles, BE): Gestion administrative, programmation et suivi des ateliers pédagogiques dans les écoles.

2011-2014  
**Artistica Art Gallery** (Bruxelles, BE):  
Assistante de direction artistique et administrative.

2013-2015  
**Vanhaerents Art Collection** et  
**Wiels Musée d'art contemporain** (Bruxelles, BE):  
Accueil public & médiation culturelle.

2013  
**Galerie dei Barri** (Saint Tropez, FR):  
Assistante de direction artistique, chargée de la promotion et de la vente des oeuvres d'art.

2012  
**AAF Accessible Art fair BXL** (Bruxelles, BE):  
Assistante de production.  
**Musée Barbaran da Porto** (Vicenza, IT):  
Mediation culturelle.

2010  
**Galerie Antonio Nardone** (Bruxelles, BE):  
Chargée de la promotion et de la vente des oeuvres d'art.

## Accompagnement éditorial publications

Francesco Neri,  
Farmers, Hartmann Books, Janvier 2020

-

Forest Adventures, Graphius Brussels,  
Septembre 2019

-

Robert Adams,  
Hope is a risk that must be run, Hartmann  
Books, Février 2018

-

Cesare Fabbri,  
The Flying Carpet, MACK BOOKS, Janvier  
2017

## Stages

2014

**Galerie Daniel Templon** (Bruxelles, BE):  
Promotion, communication et montage  
des expositions.

2012

**Institut Culturel Italien de New York City**  
(NYC, USA): Assistante à la production des  
événements culturels.

2009

**Artistica Art Gallery** (Bruxelles, BE):  
Assistante de direction artistique et  
administrative

2010

**ASBL ReMuA** (Bruxelles, BE):  
Communication et organisation de la  
programmation des ateliers musicaux.  
**Fête de la Musique** (Bruxelles, BE):  
Chargée de l'organisation du « Studio  
Photo Kids ».

2006

**Syndicats Caaf Cgil Cisl e Uil** (Vicenza, IT):  
Promotion des activités culturelles des  
Syndicats..

2003

**École primaire 'Don Milani'** (Vicenza, IT):  
Promotion des activités culturelles de  
l'espace médiathèque.

## Formation en continue

2022

**Reggio Children, Fondazione Loris Malaguzzi** (Reggio Emilia,  
IT):

"La cultura dell'atelier come approccio all'apprendimento  
di bambini e adulti" - "L'atelier artistique, un approche  
d'apprentissage chez les enfants et adultes".

2021

**EQLA** (Bruxelles, BE)

Formation s'Emou'VOIR autrement  
Accueillir un groupe de personnes déficientes visuelles  
au sein d'un centre culturel ou musée.  
Développer la créativité et adapter ses gestes de  
rencontre et d'accompagnement lors d'une visite guidée.

**Musée des enfants** (Bruxelles, BE):

Formation "La créativité: un atout, une force".

2020

**Formation professionnelle en Photothérapie** (Bruxelles, BE):

"Les techniques de photothérapie, de photographie  
thérapeutique et d'action sociale (module 1&2)".

**Rhapsodie, Ecole d'Art thérapie** (Bruxelles, BE):

Initiation à l'Art thérapie.

2013

**MOMA (NYC, USA): Cours intensif** (en ligne):

"Art and Inquiry: Museum Teaching Strategies For Your  
Class".

## Formation scolaire

2008-2010

**Université Libre de Bruxelles (Bruxelles, BE): Master 2 en  
Gestion Culturelle**

Mémoire de fin d'étude: "Le rapport entre l'espace public  
et l'art: Le cas de l'artiste photographe JR".

2006-2007

**Université Libre de Bruxelles (Bruxelles, BE): ERASMUS  
Student Exchange Programme** dans le cadre de la Licence  
en "Società, politica ed Istituzioni Europee".

2004-2008

**Università Degli Studi di Trento (Trento, IT): Licence en  
"Società, politica ed Istituzioni Europee"**

Mémoire de fin d'étude: "Les politiques communautaires  
au secours des artistes européens".

1999-2004

Liceo Don Giuseppe Fogazzaro (Vicenza, IT):  
Lycée des Sciences Sociales / Spécialisation en Sociologie  
et Pédagogie.