

Abdeslam Hadj Oujennaou

Co-fondateur et Directeur artistique
de la Cie du Chien qui Tousse



Théâtre

“La Femme du Boulanger” m.e.s. Alberto Garcia Sánchez

Compagnie du chien qui tousse:

- *“Des choses à dire”* m.e.s. Nicolas Mispelaere 2019
- *“Le moment clé.”* m.e.s. Alberto Garcia Sánchez 2018
- *“Monte Cristo”* m.e.s. Pierre Richards 2013
- *“Braque à Fond!”* m.e.s. Pierre Richards 2010
- *“En Suivant les Pointillés...”* m.e.s. Alberto García Sánchez, 2006
- *“Poézique Cabaret “* m.e.s. Alberto García Sánchez 2004
- *“Les Portes ouvertes “* m.e.s. Alberto García Sánchez 2000

Kour la Cie Les Mutants

Pierrot, Carrousel et Pantoffeltrein de la Cie Pantalone

Regard extérieur auprès de la compagnie Ballets du grand Macabre avec Ana Stegnar à la chorégraphie

Metteur en scène et co-auteur pour le spectacle *Isapo* avec Marie-Rose Mayele et Thierry Hercod de la Cie Les Déménageurs.

Enseignement.

Formations et des ateliers spécialement dédiés au jeune public dont les projets *la Culture a de la Classe* via le théâtre La Montagne Magique

Les semaines d’immersion théâtrales à La Roseraie.

Formation:

1996 - 1998 : École Internationale de Théâtre Lassaad / Lassaad Saïdi