



## YANN – GAËL MONFORT

✉ yg.monfort@gmail.com

☎ +32 486 55 99 35

🏠 Rue du Moulin à Papier 12 – 1160 Bruxelles



*Co-fondateur et co-directeur artistique  
de la Cie du Chien qui Tousse*

### CRÉATION & INTERPRÉTATION

- 2021 : *La Mer* – Mise en scène Pierre Richards / Cie Foule Théâtre (en tournée)
- 2020 : *Paradis paradis* – Mise en scène Margarete Jennes / Cie de la Casquette (en tournée)
- 2018 : *Le Moment Clé* – Mise en scène Alberto García Sánchez / Cie du Chien qui Tousse (en tournée)
- 2016 : *Totec* – Mise en scène Manah Depauw / Cie du Chien qui Tousse
- 2013 : *Monte Cristo* – Mise en scène Pierre Richards / Cie du Chien qui Tousse (en tournée)  
Coup de cœur de la presse aux RTJP Huy 2013 // Espace Alya – Festival d'Avignon OFF 2015
- 2013 : *Oedipe* – Mise en scène José Besprosvany / Cie José Besprosvany
- 2010 : *Braque à Fond !* – Mise en scène Pierre Richards / Cie du Chien qui Tousse  
Mention pour le traitement du comique aux RTJP Huy 2010
- 2010 : *Prométhée Enchaîné* – Mise en scène José Besprosvany / Cie José Besprosvany
- 2009 : *Jules et Zou* – Mise en scène Geneviève Damas / Cie Le Vent qui Parle
- 2007 : *La Belle au Bois de Dandaka* – Mise en scène José Besprosvany / Cie José Besprosvany
- 2006 : *En Suivant les Pointillés...* – Mise en scène Alberto García Sánchez / Cie du Chien qui Tousse  
Prix de la Ministre de la Culture aux RTJP Huy 2006 // La Manufacture – Festival d'Avignon OFF 2008
- 2005 : *In the Wind of Time* – Mise en scène Isabella Soupart / Cie Isabella Soupart  
Présenté au Kunstenfestivaldesarts 2005
- 2004 : *Poézique Cabaret* – Mise en scène Alberto García Sánchez / Cie du Chien qui Tousse  
Tournée en Suisse, Allemagne, Belgique, France
- 2003 : *La Princesse de Babylone* – Mise en scène José Besprosvany / Cie José Besprosvany  
Prix du Meilleur Spectacle au Prix du Théâtre 2004
- 2000 : *Les Portes Ouvertes* – Mise en scène Alberto García Sánchez / Cie du Chien qui Tousse  
Prix de la Ville de Huy & Mention spéciale pour l'interprétation aux RTJP Huy 2000
- 1999 : *L'Embarquement* – Création collective / Cie Orange Sanguine  
Nominé au Fringe Festival d'Édimbourg 1999

## MISE EN SCÈNE

2001 : *Fleurir* – Metteur en scène / Cie Orange Sanguine

## PÉDAGOGIE – CRÉATION D'ATELIERS

2013 - 2014 : Cours de mouvement à l'École Internationale de Théâtre Lassaad

2010 - 2021 : Cours de théâtre et de mouvement en enseignement fondamental, secondaire et supérieur, général et spécialisé

## FORMATION ARTISTIQUE

2017 : Stage L'acteur au présent / Méthode Tchekov - Léonard Petit

2008 - 2019 : Tai Chi Chuan / Soan van Pham

2003 - 2007 : Tango / Patricia Lafourcade

1999 - 2009 : Kalaripayatt (art médiéval indien) / Vallabhata Kalari Sangam

1999 : Commedia dell'arte / Carlo Boso

1996 - 1998 : École Internationale de Théâtre Lassaad / Lassaad Saïdi

## COMPÉTENCES

- 🌀 Jeu
- 🌀 Mise en scène / création collective
- 🌀 Mouvements / danse
- 🌀 Écriture de plateau
- 🌀 Pédagogie

## LANGUES

- 🌀 Français – langue maternelle
- 🌀 Anglais – notions