



AUDE DROESSAERT — DE SWETSCHIN

✉ aude@chienquitousse.be

☎ +32 499 41 99 20

🏠 Lisière au Bois 22 – 7063 Neufvilles



Co-fondatrice et co-directrice artistique
de la Cie du Chien qui Tousse

CRÉATION & INTERPRÉTATION

- 2021 : *Tabarin* – Mise en scène Andreas Christou / Cie Arts Nomades (en création)
- 2019 : *Wave* – Mise en scène Vincent Vanderbeeken / Les Bretteurs à Gages (en tournée)
- 2018 : *Le Moment Clé* – Mise en scène Alberto García Sánchez / Cie du Chien qui Tousse (en tournée)
- 2016 : *Totec* – Mise en scène Manah Depauw / Cie du Chien qui Tousse
- 2014 : *D'Estoc et de Taille* – Mise en scène David Macaluso / Les Bretteurs à Gages
- 2013 : *Monte Cristo* – Mise en scène Pierre Richards / Cie du Chien qui Tousse (en tournée)
Coup de cœur de la presse aux RTJP Huy 2013 // Espace Alya – Festival d'Avignon OFF 2015
- 2012 : Création pour *Mons Passé Présent* / Cie Eudaïmon & Les Bretteurs à Gages
- 2011 - 2013 : *Premiers pas sur la dune* – Mise en scène Alain Moreau / TOF Théâtre (seconde équipe)
- 2012 : *T'es où Loulou ?* – Mise en scène Didier De Neck / Cie Albertine
- 2010 : *Braque à Fond !* – Mise en scène Pierre Richards / Cie du Chien qui Tousse
Mention pour le traitement du comique aux RTJP Huy 2010
- 2000 : *Bandits* – Mise en scène Sophie Museur / Les Zerkiens
- 2007 : *Qui se cache ?* – Mise en scène Geneviève Damas / Les Zerkiens
- 2006 : *En Suivant les Pointillés...* – Mise en scène Alberto García Sánchez / Cie du Chien qui Tousse
Prix de la Ministre de la Culture aux RTJP Huy 2006 // La Manufacture – Festival d'Avignon OFF 2008
- 2004 : *Poétique Cabaret* – Mise en scène Alberto García Sánchez / Cie du Chien qui Tousse
Tournée en Suisse, Allemagne, Belgique, France
- 2002 : *Les petits poissons qui vont dans l'eau* – Mise en scène Geneviève Damas / Les Zerkiens
Mention pour la maîtrise des techniques aux RTJP Huy 2002
- 2000 : *Les Portes Ouvertes* – Mise en scène Alberto García Sánchez / Cie du Chien qui Tousse
Prix de la Ville de Huy & Mention spéciale pour l'interprétation aux RTJP Huy 2000
- 2000 : *Lise le roi et Tartinou* – Spectacle d'ombre et adaptation vidéo / Les Zerkiens & Zorobabel

MISE EN SCÈNE & ASSISTANAT & DIRECTION D'ACTEURS

- 2021 : *Aventures en Cryptozoologie* – Metteuse en scène / Théâtre du Nombrière (en création)
- 2021 : *Des Choses à dire !* – Assistante mise en scène de Nicolas Mispelaere / Cie du Chien qui Tousse (en tournée)
- 2021 : *Forever Jung !* – Metteuse en scène / Cie Radiolove
- 2019 : *La Bibiocyclette* – Metteuse en scène / Collaboration Méлина Van hoof et Côme Perché
- 2017 : *Never Mort* – Metteuse en scène / Cie Radiolove
- 2014 : *Triple Buse* , Co-metteuse en scène avec Eric de Staercke & Colm O'Grady / Collaboration Cie du Plat Pays et Odile Pinson
Coup de Coeur Jeunesse à Pointe-aux-Trembles 2018
- 2014 : *Radio love* – Metteuse en scène / Cie Radiolove
- 2012 : *Les Obsessions de Monsieur Jo* – Direction d'acteurs / Cie du Plat Pays
- 2002 : Reprise de *Lara* – Assistante mise en scène de José Besprosvany et coordination de *L'esquisse de La Princesse de Babylone* présentée au Kunstenfestivaldesarts 2002 / Cie José Besprosvany
Prix du meilleur spectacle au Prix du Théâtre 2004

CHORÉGRAPHIES DE COMBAT

- 2019 : *Wave* – Les Bretteurs à Gages (création collective)
- 2014 : *D'Estoc et de Taille* – Les Bretteurs à Gages (création collective)
- 2013 : *Monte Cristo* (combat d'épées) – Cie du Chien qui Tousse
- 2009 : *Les Marquises* (combat à l'éventail & à l'épée de cour) – Les Bretteurs à Gages (création collective)

CRÉATION D'ATELIERS

- 2019 : Atelier cinéma (courts métrages muets) Collaboration Enzo Fati et Cie du Chien qui Tousse
- 2016 : Atelier d'initiation au combat scénique Collaboration Les Bretteurs à gages et Théâtre des 4 mains, Martin V, Académie de Braine l'Alleud, etc.
- 2008 : Le corps comique (mime) Collaboration avec le Cinéma Arenberg
- 2007 : Quand les silhouettes s'animent ... (Théâtre d'ombres) Collaboration avec le Cinéma Arenberg et l'Académie des Beaux-Arts

FORMATION ARTISTIQUE

2019-2020 : Aïkido/ Luc Dewys

2015-2016 : Escrime sportive / La Grande Harmonie - Mario Médol

2018 : Stage L'acteur au présent / Méthode Tchekov - Léonard Petit

2017 : Stage Tai Chi Chuan à l'épée / Anne-Rose Goyet

2009 : Stage escrime artistique / Christoffer Jorgensen (Berlin)

2009 : Stage Paddy Crean Art of the Sword (Canada)

2008 : Stage d'écriture théâtrale / Louis Dominique Lavigne

2006 – 2018 : Stages de danse contemporaine inspirée des traditions d'Égypte / Hilal Dance,
Alessandro Bascioni & Suraya Hilal

2003 – 2013 : Escrime artistique / Jacques Capelle

1997 – 1999 : École Internationale de Théâtre Lassaad - Lassaad Saïdi

1995 – 1997 : Mime / Cie Rythme de lune - Patrice Keller de Schleithem

1995 : Bac scientifique - option cinéma audiovisuel au Lycée Marseillevyre

COMPÉTENCES

- 🌀 Jeu
- 🌀 Mise en scène
- 🌀 Théâtre de mouvement
- 🌀 Écriture de plateau
- 🌀 Direction d'acteur
- 🌀 Chorégraphie de combat
- 🌀 Manipulation de marionnette
- 🌀 Danse orientale

LANGUES

- 🌀 **Français** – langue maternelle
- 🌀 **Anglais** – notions
- 🌀 **Espagnol** – notions